



Museum Villa Rot
Schlossweg 2
88483 Burgrieden-Rot
T 0 73 92 / 83 35
F 0 73 92 / 1 71 90
info@villa-rot.de
www.villa-rot.de

MUSEUM VILLA ROT

: Öffnungszeiten
Do 11. Okt / 17 – 20 Uhr
Fr 12. Okt / 14 – 18 Uhr
Sa 13. Okt / 11 – 18 Uhr
So 14. Okt / 11 – 18 Uhr

: Eintritt
5,00 €

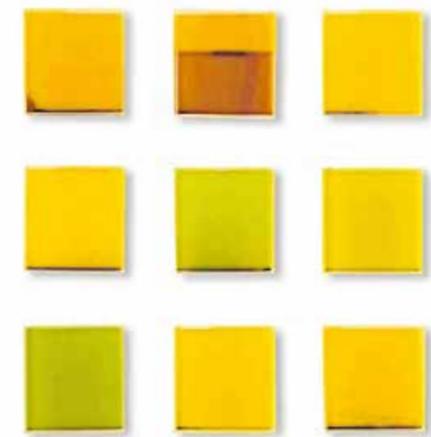
: Museumscafé
Do 11. Okt / 17 – 20 Uhr
Fr 12. Okt / 14 – 18 Uhr
Sa 13. Okt / 11 – 18 Uhr
So 14. Okt / 11 – 18 Uhr

03/18

Magie und Ritual ▸
04/11/18 — 10/02/19
+ **Benedikt Hipp**

MUSEUM VILLA ROT

/07/
Jürgen Elsner
Die neun Heilsamen
2017 / Olivenöl,
Wasser, Acryl



/08/
Eugen Kunkel
Kleine Holzbrücke
2018
Acryl auf Holz

/09/
Camill Leberer
o.T. / 2008
Lack, Stahl



/07/ **Galerie Pfaff**
Zum Schwarzhächtal 3a / 90592 Schwarzenbruck / 09128 233122
info@galerie-pfaff.de / Do / Fr 14:30–18 Uhr / Sa 11–13 und 14:30–17 Uhr
So 14:30–17 Uhr / www.galerie-pfaff.de

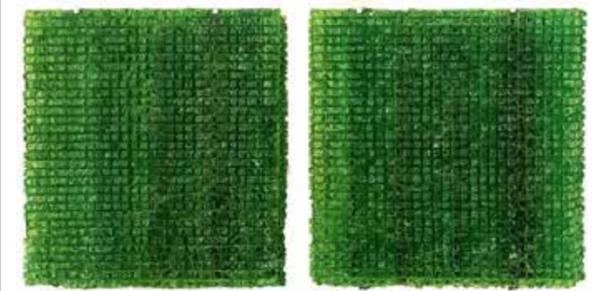
Waldemar Bachmeier / Jürgen Elsner / Peter Kampehl
Das zentrale Anliegen der Galerie Pfaff ist es, Kunst im Raum, im Dialog mit unseren Kunden zu einer optimalen, individuellen, einzigartigen Symbiose zu vereinen. Ob puristisch, monochrom, figürlich oder abstrakt, die Arbeiten sollen inspirieren, berühren, begeistern, beflügeln und Leidenschaft auslösen. Die Galerie Pfaff zeigt seit 1994 zeitgenössische Künstler aus den Bereichen Bildhauerei und Malerei. Die Galerie gibt jungen Talenten eine Plattform und vertritt renommierte, nationale und internationale Künstler.

/08/ **Karin Weber Galerie Hong Kong**
20 Aberdeen Street, Central, Hong Kong / +852 2544 5004
art@karinwebergallery.com / Di–Sa 11–19 Uhr / www.karinwebergallery.com

Tina Buchholtz / Eugen Kunkel / Michal Macku / Aung Myint / Carmen Ng
Die Galerie Karin Weber besteht bereits seit 19 Jahren und gehört zu den ältesten Kunstgalerien Hong Kongs. Gegründet wurde sie 1999 von der deutschen Galeristin Karin Weber, die mit ihrem Team ganzjährig ein spannendes Programm mit kuratierten Ausstellungen, Sammlerevents, Vorträgen und Gesprächen anbietet. Ein weltweites Netzwerk mit Partnern in London, Mumbai und Berlin ermöglicht eine aufregende, international ausgerichtete Programmatik mit aufstrebenden und etablierten künstlerischen Positionen. Klein in der Größe, doch global im Anspruch, ist die Karin Weber Galerie eine der Top-Adressen in Hong Kong.

/09/ **QuadrArt Dornbirn, Ort zeitgenössischer Kunst**
Sebastianstraße 9 / A-6850 Dornbirn / +43 (0)5572 909958
buero@quadrart-dornbirn.com / Mi–Sa 17–19 Uhr / www.quadrart-dornbirn.com

Leo Erb / Katharina Gierlach / Oskar Holweck / Thomas Hoor / Camill Leberer / Maria Lehnen / Julian Opie / Jan M. Petersen / Werner Pokorny / Uta Belina Waeger / Andy Warhol / Tom Wesselmann
Das QuadrArt Dornbirn ist ein Ort zeitgenössischer Kunst, ein Forum für Ausstellungen, Projekte, Vorträge, Diskussionen etc. mit dem Ziel, den anspruchsvollen Dialog über zeitgenössische Kunst durch Ausstellungen von nationalen und internationalen Kuratoren zu fördern und zu fordern.



/10/
Till Augustin
Diptychon grün
2018 / Floatglas

/11/
Camilla Richter
AND A AND B AND NOT
2012 / dichroitisches Glas in beweglichen Stahlrahmen, Schwarz matt pulverbeschichtet



/12/
Sami Lukkarinen
Albrecht Dürer 2017
Öl auf Leinwand

/10/ **Radial Art Contemporain**
11b, Quai Turckheim / F-67000 Strasbourg / +33 (0)950 710834
contact@radial-gallery.eu / Mi–Sa 14–19 Uhr / www.radial-gallery.eu

Till Augustin / Carlo Borer / Jürgen Elsner / Frank Fischer / Ewerdt Hilgemann / Erik Oldenhof / Jean-Daniel Salvat
Radial Art Contemporain hat das Ziel, das nationale und internationale zeitgenössische Kunstschaffen zu präsentieren. Die von der Galerie vertretenen Künstler drücken sich dabei selbst in einem rigorosen Weg aus, durch Malerei, Fotografie, Skulptur und Interventionen. Architektonische Projekte für Unternehmen, Entwickler und öffentliche Institutionen sind ein weiteres Spezialgebiet der Galerie. Durch ein originäres Programm, das Authentizität, Stärke und Material hervorhebt, präsentiert Radial Art Contemporain Künstler, deren Werke mit minimalen Formen, Abstraktion und Monochromie Ausdruck verleihen, kombiniert mit differenzierten authentischen Materialien wie Leinwand, Papier und weiteren.

/11/ **SMUDAJESCHECK GALERIE**
Schwindstraße 3 / 80798 München / 0173 3110309 / art@smudajeschek.com
Do–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr / www.smudajeschek.com

Lev Khesin / Ke Li / Camilla Richter / Chris Tille
SMUDAJESCHECK vertritt internationale renommierte Künstlerinnen und Künstler sowie Emerging Artists. Zum eher abstrakten Galerieprogramm sind narrative Positionen hinzugekommen, um die Kunstentwicklung breiter zu reflektieren.

/12/ **Galerie von Braunbehrens**
Rotebühlstraße 87 / 70178 Stuttgart / 0711 52851450 / art@galerie-braunbehrens.de
Di–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr / www.galerie-braunbehrens.de

Sami Lukkarinen / Marck / Antonio Marra / Robert Steng / Konrad Winter
Die GALERIE VON BRAUNBEHRENS wurde 1978 in München gegründet, wo sie bis 2014 betrieben wurde. Seit 2015 wird die Galeriearbeit von Frank Molliné in Stuttgart mit einem erneuerten internationalen Programm und einem neuen Team fortgesetzt. Die Galerie ist am Stuttgarter Feuersee angesiedelt, wo auf 500 qm Fläche museale Einzelausstellungen unserer renommierten und aufstrebenden Künstlerinnen und Künstler ausgerichtet werden.

Roter Kunstsalon ▸
11/10 — 14/10/18



MUSEUM VILLA ROT

Sammeln mit Leidenschaft 3

Als Hommage an die Museumsstifter und passionierten Kunstsammler Hermann und Feodora Hoenes lädt das Museum Villa Rot vom 11. bis 14. Oktober 2018 bereits zum dritten Mal zum Roten Kunstsalon ein.

Im pittoresken Ambiente des Museumsparks, in den historischen Räumlichkeiten der Villa und in der repräsentativen modernen Kunsthalle zeigen zwölf renommierte Galerien aus dem In- und Ausland aktuelle Strömungen des Kunstmarktes. Ein Anliegen der Kunstmesse ist dabei, sowohl die Breite als auch die Vielfältigkeit aktueller Tendenzen aufzuzeigen, indem sowohl Werke etablierter als auch junger, aufstrebender Künstlerinnen und Künstler gezeigt werden.

Auf 400 m² Ausstellungsfläche sowie auf dem Parkgelände bietet die kleine und exquisite Kunstmesse allen Kunstbegeisterten sowie erfahrenen und neuen Sammlerinnen und Sammlern die Möglichkeit, in Kontakt mit Akteurinnen und Akteuren des Kunstmarkts zu kommen. Im Gegensatz zu den großen Kunstmesen herrscht hier eine familiäre Atmosphäre, die ausführlichere Gespräche und eine individuellere Beratung ermöglicht.

Die Tradition der Pariser Salonkultur des 17. Jahrhunderts aufgreifend, soll der Rote Kunstsalon sowohl Plattform als auch Treffpunkt für den fachlichen und gesellschaftlichen Austausch sein.

Öffentliche und private Führungen über die Messe sowie die alljährliche Jazz-Soirée sollen den Stiftergedanken des Hauses – als Ort des Austauschs von Kulturen und Musik – wieder aufgreifen. In unserem Museums-Café und an der Champagner-Bar ist selbstverständlich auch für das leibliche Wohl gesorgt.

Kommen Sie vorbei und genießen Sie die einmalige Atmosphäre des Roten Kunstsalons in Burgrieden-Rot!

Veranstaltungen

Do / 11. Oktober / 11 Uhr
Pressegespräch
Mit den Galerist*innen,
Künstler*innen
und Marco Hompes

Do / 11. Oktober / 17–20 Uhr
Vernissage
Eröffnung des Roten Salons,
Eintritt frei

Sa / 13. Oktober / 19–1 Uhr
Küchenparty und Jazz
Schlemmen mal ganz anders: Bei der exklusiven Küchenparty im Oberschwäbischen Hof genießen Sie köstliche Speisen sowie erlesene Weine und haben die Möglichkeit, den Köchen über die Schulter zu schauen. Ab 21:30 Uhr begleiten Sie Joe Fessele und Lea Knudsen musikalisch durch die Nacht. Anmeldung unter Tel. 07392 / 8335 oder info@villa-rot.de / Treffpunkt um 18 Uhr im Museum Villa Rot mit Champagnerempfang / ab 19:30 Uhr Küchenparty im Oberschwäbischen Hof in Schwendi, Hauptstraße 9 / Essen inklusive Getränke, Weinbegleitung und Jazzsoirée / zusammen 90 Euro pro Person / Max. 75 Gäste

Öffnungszeiten
Do 11. Okt / 17–20 Uhr
Fr 12. Okt / 14–18 Uhr
Sa 13. Okt / 11–18 Uhr
So 14. Okt / 11–18 Uhr

Eintritt
5,00 €

Gruppenführungen
Fr / 12. Oktober
mit Anmeldung

Öffentliche Führungen mit Marco Hompes
Sa 13. Okt / 14 Uhr
So 14. Okt / 14 Uhr

Mit freundlicher Unterstützung



Museumscafé
Do 11. Okt / 17–20 Uhr
Fr 12. Okt / 14–18 Uhr
Sa 13. Okt / 11–18 Uhr
So 14. Okt / 11–18 Uhr

Champagner-Bar
Während der gesamten Ausstellungs-
dauer können Sie in gemütlichem
Ambiente an unserer Champagner-
Bar edle Getränke genießen und sich
austauschen.

Die Museumspädagogik wird gefördert von

Stiftung BC – pro arte



/02/
Roy Lichtenstein
Shipboard Girl / 1965
Lithografie



/03/
Kirk Sora
Poison Ivy 17
2018, analoge
Mittelformatfotografie
als Pigmentdruck auf
Baumwollpapier,
kaschiert auf
Museumskarton



/01/
Luzia Simons
Stockage 104
2010 / Lightjet Print /
Diasec

/01/ Galerie Arthouse

Römerstraße 11 / A-6900 Bregenz / +43 (0)5574 45192 / arthouse.alber@gmail.com
Mo–Fr 14–18 Uhr, Sa 10–12 Uhr / www.arthouse.at

Reinhard Scherer / Hubert Schmalix / Luzia Simons

Die Galerie Arthouse wurde 1975 von Herbert Alber in Bregenz gegründet. Der Schwerpunkt der Galerie liegt auf zeitgenössischer und internationaler Kunst, wobei ein wichtiger Bestandteil auf Bildhauerei ausgerichtet ist.

/02/ Galerie Klaus Benden

Helenenstraße 2 / 50667 Köln / 0221 2579727 / info@galerie-klaus-benden.de
Di–Fr 11–18 Uhr, Sa 11–16 Uhr / www.galerie-klaus-benden.de

Andy Warhol / Roy Lichtenstein / Tom Wesselmann / Robert Rauschenberg / Robert Indiana / James Rosenquist / Alex Katz

Die Kölner Galerie Klaus Benden agiert seit über 25 Jahren im internationalen Kunstbetrieb und hat im Laufe dieser Jahrzehnte mit ihrem Programm rund um die amerikanische Pop Art in der rheinländischen Galerielandschaft eine prominente Stellung erworben. 1992 von Klaus Benden (*1956) gegründet, präsentiert sie in konzeptorientierten Werkschauen wichtige Nachkriegspositionen wie Tom Wesselmann, Andy Warhol, Roy Lichtenstein und Robert Rauschenberg. Langjährige transatlantische Vernetzungen ermöglichen die Vermittlung erstklassiger Arbeiten in private sowie öffentliche Sammlungen.

/03/ Galerie Kristine Hamann

Schweinsbrücke 11 / 23966 Wismar / 0176 34968336 / galeriehamann@googlemail.com
Mo, Di, Do, Fr 11–13 Uhr und 15–19 Uhr, Sa 11–16 Uhr / www.kristine-hamann.de

Rayk Goetze / Christian Hahn / Christofer Kochs / Sebastian Menzke / Thomas Riess / Kirk Sora

Kunst verbindet Kontemplation, Wissenschaft, Religion, Genuss, Individualität, Luxus und soziale Funktionen. Nachwachsende Künstler brauchen eine nachwachsende Sammlergeneration, die sich diesem Gut öffnet und sich dessen Wert als Kulturgut bewusst ist. Die Galerie Kristine Hamann offeriert aufstrebende Neuentdeckungen sowie etablierte Künstler, bis auf wenige Ausnahmen überwiegend aus Deutschland. Ihre Zielgruppen sind angehende als auch erfahrene Kunstsammler. Thema des Galerieprogramms ist das Spannungsverhältnis zwischen Abstraktion und Figuration an der Schnittstelle von Malerei und Fotografie.



/04/
Walter Weer
Erewan / 2018
Karton, Holz,
Farbe



/05/
Zhuang Hong Yi
Ohne Titel
(Ausschnitt)
, Reispapier,
Tusche und Lack
auf Leinwand



/06/
Evelyn Weinzierl
o.T.
Ahorn

/04/ Galerie Ulrike Hrobsky

Grünangergasse 6 / A-1010 Wien / +43 (0)1513 7676 / galerie@hrobsky.at
Mi–Fr 13–18 Uhr, Sa 11–15 Uhr / www.hrobsky.at

Angela Flaig / Jupp Linssen / Leena Naumanen / Walter Weer / Tilmann Zahn

Gegründet 1992 werden Malerei, Skulptur und die Fotografie mit malerischem Moment gleichwertig gepflegt. Seit 2007 wird, vor allem im Rahmen jährlich wiederkehrender Großausstellungen, Papier als Material dreidimensionaler Arbeiten, als Papierskulptur gefördert. Mit 2018 richtet die Galerie Ulrike HROBSKY, Wien, das Augenmerk auf die Materialverwendung ihrer Künstler und setzt sie in den Vergleich zueinander.

/05/ Galerie Martina Kaiser

Bismarckstrasse 50 & Mittelstraße 19 / 50672 Köln / 0221 50284924
mk@GalerieMartinaKaiser.de / Mi–Fr 13–18 Uhr, Mi–Fr 12–19 Uhr, Sa 11–18 Uhr
www.galeriemartinakaiser.de

Aljoscha / Umberto Ciceri / Ingeborg zu Schleswig-Holstein / Zhuang Hong Yi

Martina Kaiser, seit 1997 als Galeristin in Köln tätig, präsentiert seit November 2011 in einer denkmalgeschützten, ehemaligen Kartongefabrik, die 1983 zu einem Atelier- und Galerienhaus umgebaut wurde, ihr Galerienprogramm. Darüber hinaus betreibt sie seit 2014 einen Showroom im Herzen der Stadt. In diesen legendären Räumen hatte Paul Maenz, einer der wichtigsten Galeristen der 1970er bis 90er Jahre, ein Zentrum der Gegenwartskunst etabliert. Programmatisch zeigt Martina Kaiser ein breit gefächertes Spektrum internationaler zeitgenössischer Kunst aus den Bereichen Medien, Fotografie, Malerei und Skulptur.

/06/ Galerie p13

Pfaffengasse 13 / 69117 Heidelberg / 06221 3608688 / info@galerie-p13.de
Do–Fr 14:30–18 Uhr, Sa 11–13 Uhr u 14:30–17 Uhr, So 14:30–17 Uhr
www.galerie-p13.de

Fabian Gatermann / Friedemann Hahn / Peter Robert Keil / Reinhard Scherer / Evelyn Weinzierl

Die 2007 gegründete Galerie p13 zeigt etablierte Positionen internationaler Gegenwartskunst und junge Kunst aus den Bereichen Malerei, Grafik, Skulptur, Installation.