



Müllerhocke

Museum Villa Rot
 Schlossweg 2
 88483 Burgrieden-Rot
 Telefon 0 73 92 / 83 35
 www.villa-rot.de
 info@villa-rot.de

Öffnungszeiten Museum
 Do – Sa 14 – 17, So und Ft 11 – 17

Öffnungszeiten Café
 Sa 14 – 17, So und Ft 13 – 17

Gutscheine
 Eintritt mit Führung / Kunst und
 Genuss / Gutscheine sind im Museum
 erhältlich.

Bank- und Spendenkonto
 Hoenes-Stiftung, Volksbank
 Raiffeisenbank Laupheim-Ilmlertal
 IBAN DE32 6549 1320 0021 7390 21
 BIC GENODES1VBL

Übrigens
 Sie können unseren Saal und
 das Café für Veranstaltungen mieten.
 Sprechen Sie uns gerne an!

Eintrittspreise

Erwachsene	6 €
Senior*innen, Studierende, Auszubildende, Gruppen ab 10 Personen, Besitzer*innen einer SZ-Abo-Karte p. P.	4 €
Familien	10 €
Mitglieder des Freundeskreises Schüler*innen	frei

Führungen

Schulklassen p. P.	2,50 €
Öffentliche p. P.	2 €
Kurator*innen p. P.	3 €
Gruppen	70 €
Gruppen (Kurator*in) nach Vereinbarung	80 €

Jahreskarte
 freier Eintritt zu allen
 Ausstellungen, öffentlichen
 Führungen und hauseigenen
 Veranstaltungen, gültig ein
 Jahr ab Ausstellungsdatum
 p. P. 18 €

Mit freundlicher Unterstützung

Die Museumspädagogik
 wird gefördert von



November/23

Fr / 03. November / 18 Uhr
Freundeskreis Preview
*für Mitglieder des Freundeskreises /
 Anmeldung erforderlich
 bis Do 02. November*

So / 05. November / 11 Uhr
Vernissage
Eintritt frei bis 13 Uhr

So / 05. November / 14 Uhr
Vernissage-Führung
 mit Kuratorin

Mi / 08. November / 17 Uhr
Einführung für Lehrkräfte
 mit Kuratorin
*Anmeldung erforderlich
 bis Mo 06. November*

So / 12. November / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Sa / 18. November
**Veranstaltung des
 Freundeskreises des
 Museums Villa Rot**
 Exkursion ins Hutmuseum
 Lindenberg

So / 19. November / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Do / 23. November / 18:30 Uhr
Kunst-Apéro
 Führung mit anschließendem Buffet
*ab 15 Personen / 22 EUR p.P. /
 Anmeldung erforderlich
 bis Di 21. November*

So / 26. November / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Di / 28. November / 09:30 Uhr
1. Kunst-Frühstück
 Führung mit anschließendem Buffet
*ab 15 Personen / 22 EUR p.P. /
 Anmeldung erforderlich
 bis Sa 25. November*

Dezember/23

Sa / 02. Dezember / 15 Uhr
**Karamell- und
 Patisserie-Kunst**
 Ein sinnlicher Rundgang durch die
 Ausstellung mit Kuratorin Dr. Sabine
 Heilig und exquisiter Patisserie von
 Katharina Herzog
*Anmeldung erforderlich
 bis Di 28. November / 16 EUR p.P.*

So / 03. Dezember / 14 Uhr
Öffentliche Führung

So / 03. Dezember
**Veranstaltung des
 Freundeskreises des
 Museums Villa Rot**
 Adventsüberraschung
 Besuch des Ateliers von Birte Horn
 in Beiningen

Fr / 08. Dezember / 14 – 18 Uhr
**Wir machen unsere
 Weihnachtskarten selbst!**
 Wir erkunden die Ausstellung und
 entwerfen Karten mit weihnachtlichen
 oder freien Motiven (Druck o. Collage)
*Für Kinder und Jugendliche von 11 bis
 18 Jahren / 9 EUR p.P. / Anmeldung
 erforderlich bis Mi 06. Dezember*

So / 10. Dezember / 11 Uhr
Konzert AOI Trio
 Klaviertrio

So / 10. Dezember / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Di / 12. Dezember / 09:30 Uhr
2. Kunst-Frühstück
 Führung mit anschließendem Buffet
*ab 15 Personen / 22 EUR p.P. /
 Anmeldung erforderlich
 bis Sa 09. Dezember*

So / 17. Dezember / 14 Uhr
**Öffentliche Familien-
 führung**
 mit Kuratorin und anschließendem
 Beisammensein bei Punsch und
 Lebkuchen
Anmeldung nicht erforderlich

So 24. Dezember / geschlossen
 Mo 25. Dezember / geschlossen

Di 26. Dezember / geöffnet
 von 11 – 17 Uhr

Do / 28. Dezember / 14 Uhr
Öffentliche Ferienführung
 mit Kuratorin

So / 31. Dezember / geschlossen

Januar/24

Mo / 01. Januar / 14 Uhr
**Öffentliche
 Neujahrshführung**

Sa / 06. Januar / geöffnet
 von 11 – 17 Uhr

So / 07. Januar / 14 Uhr
Öffentliche Führung

So / 14. Januar / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Di / 16. Januar / 09:30 Uhr
3. Kunst-Frühstück
 Führung mit anschließendem Buffet
*ab 15 Personen / 22 EUR p.P. /
 Anmeldung erforderlich
 bis Sa 13. Januar*

So / 21. Januar / 10 – 13 Uhr
**Kunst & Konzert Neue
 Musik mit Leonie Klein**
ab 10 Uhr Ausstellung geöffnet
 für Konzertbesucher*innen

ab 11 Uhr Konzert Neue Musik
 für Schlagzeug Solo Leonie Klein
*Eintritt frei / Mit freundlicher
 Unterstützung des Freundeskreises
 des Museums Villa Rot / Finger Food
 & Getränke sind im Museums-Café
 erhältlich / Anmeldung erforderlich
 bis Do 28. Januar*

So / 21. Januar / 14 Uhr
Öffentliche Führung
 mit Kuratorin

So / 28. Januar / 10 – 13 Uhr
Markus Lüpertz Special
ab 10 Uhr: Crémant zum Auftakt
 Ausstellung mit der beeindruckenden
 Glasskulptur „David“ von Markus
 Lüpertz exklusiv für Konzertbesu-
 cher*innen geöffnet
ab 11 Uhr: Free Jazz Konzert
 mit Markus Lüpertz am Konzertflügel
 & TTT Band
*25 EUR p.P. / Anmeldung erforderlich
 bis Do 25. Januar*

ab 13 Uhr: Eat & Meet & Greet
 After-Concert-4-Gang-Menü im Ober-
 schwäbischen Hof / Meet and Greet
 Markus Lüpertz & Band
*79 EUR p.P. / Anmeldung erforderlich
 bis Do 25. Januar direkt beim
 Oberschwäbischen Hof Schwendi /
 Übernachtung kann zusätzlich
 gebucht werden*

So / 28. Januar / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Februar/24

So / 04. Februar / 14 Uhr
Öffentliche Führung
 mit Künstler Johannes Pfeiffer und
 Kuratorin Dr. Sabine Heilig

So / 11. Februar
letzter Ausstellungstag
14 Uhr: Öffentliche Führung

Anmeldungen zu unseren Veranstal-
 tungen können Sie ganz einfach über
 unsere Homepage www.villa-rot.de
 vornehmen.

Informationen zu den Veranstaltungen
 des Freundeskreises finden Sie
 unter www.villa-rot.de im Bereich
 Kalender, Freundeskreis.



03/23

Der gläserne Blick ↗

Ausstellende Künstlerinnen und Künstler

Till Augustin / Bettina Bürkle / Steffen Diemer / Peter Dreher / Peter Holl / Markus Lüpertz / Cristina Ohlmer / Ursula Palla / Johannes Pfeiffer / Jorge Sánchez Di Bello / Sabine Schäfer & Rosemarie Vollmer

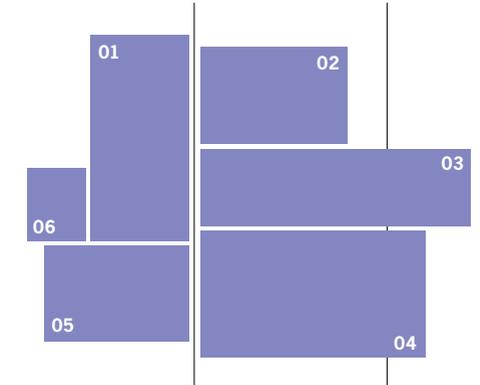
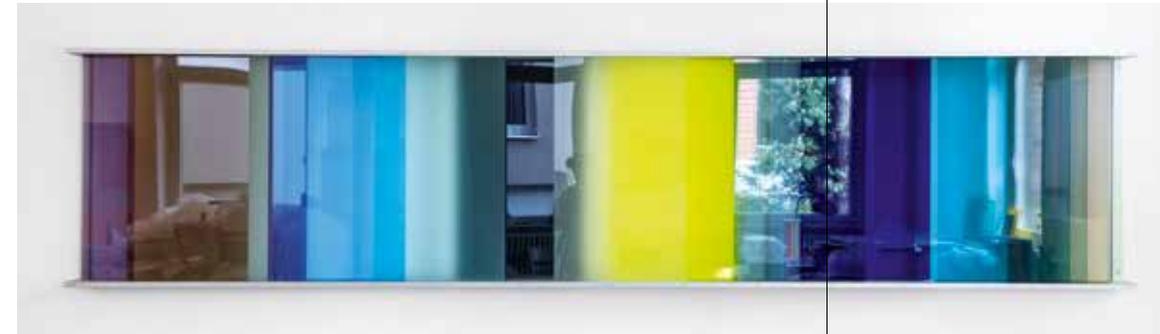
Das Wort Glas hat mehrere Bedeutungen. Damit gemeint sein können der Gegenstand, also z.B. das Trinkglas, oder der Werkstoff. Sein Einsatzbereich ist groß. Nicht nur in der Architektur, im Design, im Kunstgewerbe und vor allem bei Gebrauchsmaterialien in vielen Bereichen des menschlichen Lebens ist Glas unersetzlich. Und es ist ein Material, das uns sehr vertraut ist, denn wir haben täglich damit zu tun.

Die Ausstellung **Der gläserne Blick** greift die Bedeutungsvielfalt dieses Stoffes auf, zeigt Werke von 12 Künstlerinnen und Künstlern. Ihre Arbeiten verwenden Glas als bildnerischen Werkstoff, zeigen es in Verbindung mit anderen Materialien oder beschäftigen sich auf ganz unterschiedliche Art mit Gegenständen aus Glas. So werden Glasflächen z.B. Träger akustischer Signale, der Spiegel zur Reflexionsfläche einer unterbrochenen und damit unvollständigen Sicht. Ein Aspekt findet ebenso Beachtung, nämlich seine markante Eigenschaft spektakulär zu zerbrechen.

Ausgehend von der Faszination dieses Werkstoffs, seiner Substanz, Transparenz, optischen Leichtigkeit, Fragilität und Reflexion machen die Exponate Phänomene der Wahrnehmung sichtbar. Die physikalischen, optischen und mechanischen Eigenschaften von Glas bilden einen Themenbereich, einen zweiten markieren die Konnotationen auf inhaltlicher Ebene wie seine Härte, Schärfe, Klarheit, seine Vergänglichkeit und seine Bedeutung als Erkenntnismaterial, das tief blicken lässt, verbunden mit Aspekten der Utopie.

Die Ausstellung bietet einen reizvollen, höchst ästhetischen Blick auf die Dinge. Angesprochen werden aber zugleich das Wissen um die Fragwürdigkeit von Erscheinungen und ein differenziertes Erlebnis von Außen- und Innenwelt.

Es ist eine Mischung aus Schaulust und Unbehagen – *der gläserne Blick* eben.



01/ **Markus Lüpertz**
David

© Courtesy of the
Galerie Art Affair,
Regensburg

02/ **Jorge Sánchez Di Bello**
Gedächtnispillen, 2018

© Jorge Sánchez Di Bello

03/ **Bettina Bürkle**
Großes Schiebe-
objekt, 2011

© VG Bild-Kunst, Bonn

04/ **Ursula Palla**
Karamellzimmer 1,
2018/2022

© Bündner Kunst-
museum Chur und
Ursula Palla

05/ **Till Augustin**
GlassHass eben
(Detail), 2016

© Till Augustin

06/ **Peter Dreher**
Tag um Tag guter Tag,
2010

Courtesy of the Galerie
Albert Baumgarten,
Freiburg

Titel/ **Peter Holl**
Junge im Regen, 2010

© Peter Holl,
VG Bild-Kunst, Bonn
2023