



Müller-Hocke

### Museum Villa Rot

Schlossweg 2  
88483 Burgrieden-Rot  
Telefon 0 73 92 / 83 35  
www.villa-rot.de  
info@villa-rot.de

### Öffnungszeiten Museum

Mi – Sa 14 – 17, So und Ft 11 – 17

### Öffnungszeiten Café

Sa 14 – 17, So und Ft 13 – 17

### Mediaguides

Mit Smartphones oder Tablets lassen sich die Ausstellungsinhalte individuell erleben und vertiefen.

### Gutscheine

Eintritt mit Führung? Kunst und Genuss? Gutscheine sind im Museum erhältlich.

### Bank- und Spendenkonto

Hoenes-Stiftung, Volksbank  
Raiffeisenbank Laupheim-Illertal  
IBAN DE32 6549 1320 0021 7390 21  
BIC GENODES1VBL



### Freundeskreis Museum Villa Rot

Infos und Programm unter  
www.villa-rot.de

### Eintrittspreise

Erwachsene	6 €
Senior*innen, Studierende, Auszubildende, Gruppen ab 10 Personen, Besitzer einer SZ-Abo-Karte p.P.	4 €
Familien	10 €
Mitglieder des Freundeskreises	frei
Schüler*innen	frei

### Führungen

Schulklassen p.P.	2,50 €
Öffentliche p.P.	2 €
Gruppen	60 €

nach Vereinbarung

### Jahreskarte

freier Eintritt zu allen  
Ausstellungen, öffentlichen  
Führungen und hauseigenen  
Veranstaltungen, gültig ein  
Jahr ab Ausstellungsdatum  
p.P.

18 €

## Juni/22

Sa / 11. Juni / 14 Uhr

### Kinder Preview 4+

Noch bevor Erwachsene in die Ausstellung dürfen, können sich Kinder ab 4 Jahren alle Räume ganz genau anschauen. Mit Thomas Schmäschke  
Eintritt frei / Anmeldung erforderlich bis 9. Juli

So / 12. Juni / 11 Uhr

### Vernissage

Bis 14 Uhr freier Eintritt

Di / 14. Juni / 9.30 Uhr

### Kunstfrühstück

Führung mit anschließendem  
Frühstücksbuffet  
Anmeldung erforderlich /  
ab 15 Personen / 18 € p.P.

So / 19. Juni / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

So / 26. Juni / 11 Uhr

### Konzert

**Theresa Pils** Sopran  
& **Jonathan Ware** Klavier

So / 26. Juni / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

Do / 30. Juni / 18 Uhr

### Mitgliederversammlung Freundeskreis

Do / 30. Juni / 19 Uhr

### Führung durch die Ausstellung Der Bau

Anmeldung erforderlich bis  
26. Juni / für Mitglieder des  
Freundeskreises

## Juli/22

Fr / 1. Juli / 15 Uhr

### Kinder im Museum 6+

„Kleine Architekten“  
Wir werden selbst als Architekten kreativ und bauen uns mit Schuhkarton und weiteren Materialien unser Traumhaus oder -zimmer. Bastelmaterial (Schuhkarton und andere Sachen) wenn möglich mitbringen / Anmeldung erforderlich / 4 € pro Kind

So / 3. Juli / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

So / 10. Juli / 11–18 Uhr

### 30 Jahre Museum Villa Rot

Großes Sommerfest für die ganze Familie mit Musik, Bewirtung, Unterhaltungsprogramm und Kurzführungen mit dem Kurator durch die Ausstellung  
Eintritt frei

So / 10. Juli / 11–12 Uhr

### Jubiläumskonzert mit dem Porter Percussion Duo

Anmeldung erforderlich / begrenzte  
Platzzahl / Eintritt frei

So / 17. Juli / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

So / 24. Juli / 14 Uhr

### Öffentliche Kuratorenführung

Mit Thomas Schmäschke

Do / 28. Juli / 18:30 Uhr

### Kunst-Apéro

Führung mit Sektempfang und anschließendem Buffet  
Anmeldung erforderlich /  
ab 15 Personen / 18 € p.P.

So / 31. Juli / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

## August/22

So / 7. August / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

So / 14. August / 14 Uhr

### Öffentliche Kuratorenführung

Mit Thomas Schmäschke

Di / 16. August / 9.30 Uhr

### Kunstfrühstück

Führung mit anschließendem  
Frühstücksbuffet  
Anmeldung erforderlich /  
ab 15 Personen / 18 € p.P.

So / 21. August / 14 Uhr

### Öffentliche Kuratorenführung

Mit Thomas Schmäschke

So / 28. August / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

## September/22

Do / 1. September / 18.30 Uhr

### Kunst-Apéro

Führung mit Sektempfang  
und anschließendem Buffet  
Anmeldung erforderlich /  
ab 15 Personen / 18 € p.P.

So / 4. September / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

Fr / 9. September / 15 Uhr

### Kinder im Museum 6+

„Kleine Architekten“  
Wir werden selbst als Architekten kreativ und bauen uns mit Schuhkarton und weiteren Materialien unser Traumhaus oder -zimmer. Bastelmaterial (Schuhkarton und andere Sachen) wenn möglich mitbringen / Anmeldung erforderlich / 4 € pro Kind

So / 11. September / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

So / 18. September / 11 Uhr

### Konzert Bennewitz Quartett

Streichquartett

So / 18. September / 14 Uhr

### Öffentliche Führung

So / 25. September / 14 Uhr

### Öffentliche Führung Letzter Ausstellungstag

Die Museumspädagogik  
wird gefördert von

Stiftung  BC – pro arte

# Der Bau. Hommage an Kafka

## 12/06 — 25/09/22



# 02 / 22

MUSEUM  
VILLA  
ROT



# Der Bau. Hommage an Kafka ↗

„Ich habe den Bau eingerichtet und er scheint wohlgelegen.“ Mit diesem Satz beginnt Franz Kafkas Erzählung „Der Bau“ von 1923/24. Im Verlauf dieser unvollendet gebliebenen Geschichte nimmt uns der Ich-Erzähler mit auf eine Reise durch ein System höhlenartiger Gänge und Plätze. Diese erscheinen mitunter als Orte der Zuflucht oder wirken als potenzielle Gefahrenstätte. „Der Bau“ kann somit Rückzugsort und Bedrohung zugleich sein.

Die Ausstellung bildet genau dieses Wechselspiel ab. Ihre Räume sind mal inhaltlich aufeinander bezogen, mal in der Aussage völlig eigenständig. Immer aber sind sie durch die Mehrdeutigkeit gekennzeichnet, die wir den meisten der von uns genutzten Räume zuweisen: Die Schule kann als eine Umgebung des vergnügten Lernens, aber auch der Unterordnung oder Zurechtweisung wahrgenommen werden; das Fußballstadion ist nicht nur ein Ort der freudigen Ekstase, sondern auch der negativen Gefühlsausbrüche bis hin zur Gewalt; der Uterus bildet zunächst eine Hülle, die uns neun Monate hindurch nährt, wärmt, heranreifen lässt, um uns dann aber auf umso brutalere Weise in die kalte Welt zu entlassen.

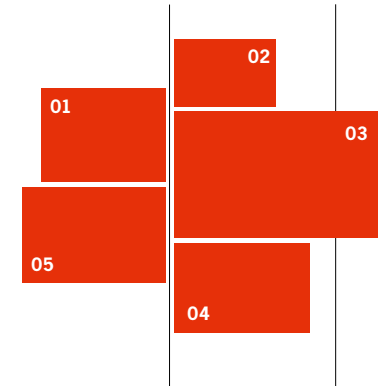
Die in der Ausstellung gezeigten Räume sollen nicht nur eine Gefühlslage zwischen Gemütlichkeit und Beklemmung hervorrufen. Sie laden uns auch ein, über zentrale gesellschaftliche Fragen nachzudenken: Wie leben wir zusammen? Und auf welche Weise können wir Räume, Plätze und Orte so gestalten, dass sie echte Begegnungen ermöglichen? Vor dem Hintergrund einer immer tiefgreifenderen Digitalisierung will die Ausstellung auch dazu einladen, über die unterschiedlichen Qualitäten von analogen und digitalen Räumen nachzudenken.

Mit Kafkas Erzählung können wir also gesamtgesellschaftlich relevante Fragen aufgreifen und vielleicht auch ganz neu stellen. Die Antworten werden auf Grund individueller Erfahrungen sehr unterschiedlich ausfallen. Die spannende Frage, ob wir die Räume, die wir uns einrichten, auch die sozialen oder politischen, als beklemmend oder wohlgelegen empfinden, führt uns wiederum zu Kafkas Einleitung zurück – und damit direkt in sein höhlenartiges Labyrinth.

## Mit Werken folgender Künstler\*innen

**Ai Weiwei / Darren Almond / Sarah Ambrosi / Thomas Demand / Stefan Färber / Markus Haltmayr / Eva Hocke / Grégoire Korganow / Grischa Lichtenberger / Christoph & Sebastian Mügge / Thomas Rentmeister / Gregor Schneider / Paul Valentin**

## #02/22



**01/ Thomas Rentmeister**  
**Hostal** (Raum II, freistehende Version), 2016  
Courtesy of the Artist  
© Bernd Borchardt, VG Bild-Kunst

**02/ Ai Weiwei**  
Aus der Serie **Aus der Aufklärung**, 2013  
Courtesy: Anton Rausch  
© Museum Villa Rot

**03/ Christoph & Sebastian Mügge**  
**Not a Dog Shelter**, 2021  
Courtesy of the Artist  
© Christoph Mügge, VG BildKunst

**04/ Paul Valentin**  
**Lothar**  
Videostill, 2021  
Courtesy of the Artist  
© Paul Valentin, VG BildKunst

**05/ Grégoire Korganow**  
Fotoserie **Prisons**  
2011–2014  
Courtesy of the Artist  
© Grégoire Korganow

**Titel/ Gregor Schneider**  
**IM KERN Totes Haus u r**  
Venedig, 2001, (aus dem **Haus u r**, Rheydt 1985–heute)  
Courtesy of the Artist  
© Gregor Schneider, VG Bild-Kunst