



**MUSEUM
VILLA
ROT**

Müller-Hocke

Museum Villa Rot

Schlossweg 2
88483 Burgrieden-Rot
Telefon 0 73 92 / 83 35
www.villa-rot.de
info@villa-rot.de

Öffnungszeiten Museum

Mi – Sa 14 – 17, So und Ft 11 – 17

Öffnungszeiten Café

Sa 14 – 17, So und Ft 13 – 17

Mediaguides

Mit Smartphones oder Tablets lassen sich die Ausstellungsinhalte individuell erleben und vertiefen.

Gutscheine

Eintritt mit Führung? Kunst und Genuss? Gutscheine sind im Museum erhältlich.

Bank- und Spendenkonto

Hoenes-Stiftung, Volksbank
Raiffeisenbank Laupheim-Illertal
IBAN DE32 6549 1320 0021 7390 21
BIC GENODES1VBL

Freundeskreis Museum Villa Rot

Infos und Programm unter
www.villa-rot.de

Eintrittspreise

Erwachsene	6 €
Senior*innen, Student*innen, Gruppen ab 10 Personen, Besitzer einer SZ-Abo-Karte p.P.	4 €
Familien	10 €
Mitglieder des Freundeskreises Schüler*innen	frei

Führungen

Schulklassen p.P.	2,50 €
Öffentliche p.P.	2 €
Gruppen nach Vereinbarung	60 €

Jahreskarte

freier Eintritt zu allen Ausstellungen, öffentlichen Führungen und hauseigenen Veranstaltungen, gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum p.P.	18 €
--	------

Februar/22

Fr / 25. Februar / 18 Uhr

Preview für den Freundeskreis

Anmeldung erforderlich bis
23. Februar / für Mitglieder des
Freundeskreises

Sa / 26. Februar / 14 Uhr

Kinder Preview 4+

Noch bevor Erwachsene in die
Ausstellung dürfen, können sich
Kinder ab 4 Jahren alle Werke
ganz genau anschauen.
Mit Thomas Schmäschke
Eintritt frei / Anmeldung erwünscht

So / 27. Februar / 11 Uhr

Vernissage

Bis 14 Uhr freier Eintritt

März/22

So / 6. März / 14 Uhr

Öffentliche Führung

Do / 10. März / 18:30 Uhr

Kunst-Apéro

Führung mit Sektempfang
und anschließendem Buffet
Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p.P.

Fr / 11. März / 14 Uhr

Kinder im Museum 8+

„Das Teppichobjekt“
In diesem Workshop werden aus
verschiedenen Stoffresten und
textilen Materialien einzigartige
Teppichobjekte gestaltet.
Mit Andrea Tiebel-Quast
Anmeldung erforderlich /
Textile Reststücke mitbringen
4 € pro Kind

So / 13. März / 11 Uhr

Konzert Notos Quartett Klavierquartett

So / 13. März / 14 Uhr

Öffentliche Führung

So / 20. März / 14 Uhr

Öffentliche Führung

So / 27. März / 14 Uhr

Öffentliche Kuratorenführung

Mit Thomas Schmäschke

Di / 29. März / 9:30 Uhr

Kunstfrühstück

Führung mit anschließendem
Frühstücksbuffet
Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p.P.

April/22

Fr / 1. April / 15 Uhr

April, April-Führung

„Unter den Teppich kehren“ oder
„Auf dem Teppich bleiben“?
Mit Thomas Schmäschke
Anmeldung erforderlich

So / 3. April / 11 Uhr

Konzert Chiaroscuro Quartet Streichquartett

So / 3. April / 14 Uhr

Öffentliche Führung

So / 10. April / 14 Uhr

Öffentliche Kuratorenführung

Mit Thomas Schmäschke

Fr / 15. April

Karfreitag geschlossen

So / 17. April / 14 Uhr

Öffentliche Führung

Fr / 22. April / 14 Uhr

Kinder im Museum 8+

„Das Teppichobjekt“
In diesem Workshop werden aus
verschiedenen Stoffresten und
textilen Materialien einzigartige
Teppichobjekte gestaltet.
Mit Andrea Tiebel-Quast
Anmeldung erforderlich /
Textile Reststücke mitbringen
4 € pro Kind

So / 24. April / 14 Uhr

Öffentliche Kuratorenführung

Mit Thomas Schmäschke

Di / 26. April / 9:30 Uhr

Kunstfrühstück

Führung mit anschließendem
Frühstücksbuffet
Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p.P.

Mai/22

So / 1. Mai / 14 Uhr

Öffentliche Führung

So / 8. Mai / 14 Uhr

Öffentliche Kuratorenführung

Zum Muttertag bekommen
alle Mütter im Anschluss an
die Führung ein Glas Sekt.
Mit Thomas Schmäschke

Do / 12. Mai / 18:30 Uhr

Kunst-Apéro

Führung mit Sektempfang
und anschließendem Buffet
Anmeldung erforderlich /
ab 15 Personen / 18 € p.P.

Fr / 13. Mai / 15 Uhr

Kinder im Museum 3+

Nach kindgerechter Führung
durch die Ausstellung werden wir
selbst in einem Workshop kreativ.
Für Kinder ab 3 Jahren
Mit Beate Bader
Anmeldung erwünscht

So / 15. Mai / 14 Uhr

Internationaler Museumstag

Öffentliche Kuratorenführung

Mit Thomas Schmäschke und
Karl Höing, Professor für Textildesign
an der Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart.
Den ganzen Tag: Live Restaurierung
eines Orient-Teppichs durch
Carmen Sendelbach, Restauratorin
für Orientteppiche

So / 22. Mai / 14 Uhr

Letzter Ausstellungstag! Öffentliche Führung

Mit den Füßen sehen — Der Teppich in der zeit- genössischen Kunst ⇨



**MUSEUM
VILLA
ROT**

27/02 —
22/05/22

01/22

Mit freundlicher Unterstützung



Die Museumspädagogik
wird gefördert von



Stiftung BC – pro arte

Mit den Füßen sehen — Der Teppich in der zeitgenössischen Kunst ↗

#01/22

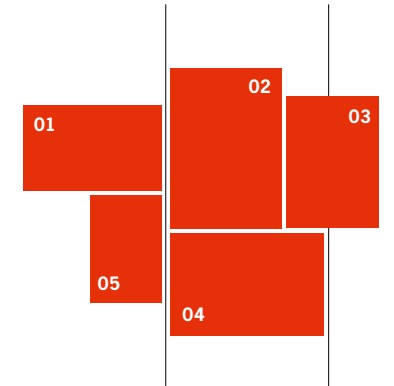
Es gibt ihn in allen erdenklichen Farben, Formen und Variationen: Hochflor, Perser, Fell, orientalisches, handgeknüpft, gewoben oder maschinell produziert. Das älteste erhaltene Exemplar eines geknüpften Teppichs ist der Pasyryk-Teppich. Dieser entstand um 500 v. Chr. wahrscheinlich in Westasien und wurde im Pasyryktal (Südsibirien) geborgen. Die lange Geschichte des Teppichs ist stets eng mit der Geschichte des Menschen verknüpft: Sie sagt beispielsweise etwas über unsere Sesshaftigkeit, unser Verhältnis zum Raum oder auch über unsere Gastfreundschaft aus.

Neben dem Aufzeigen der historischen und gesellschaftlichen Knotenpunkte ermöglicht die Ausstellung vor allem eines: ein sinnliches Erlebnis für alle! Die Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung setzen sich mit einem Medium auseinander, mit dem wir wohl alle eine Erinnerung verbinden. In der Ausstellung können diese Erinnerungen freigesetzt oder auch durch neue Perspektiven erweitert werden. In dieser Weise bleiben die Exponate nicht nur als leblose „Dinge“ identifizierbar, sondern bilden den Ausgangspunkt, um über Vergangenes, Gegenwärtiges und Zukünftiges zu reflektieren.

Es ist bezeichnend, dass gerade in den letzten Jahren eine Vielzahl an KünstlerInnen (wieder) auf das Medium Teppich zurückgreift. Gerade in Zeiten, die als besonders wechselhaft empfunden werden, berufen wir uns auf ein Inventar von Altbekanntem. Gleichzeitig entwickeln die KünstlerInnen der Ausstellung aber auch eine neue Bildsprache und verknüpfen Vertrautes mit Unbekanntem, woraus eine ganz eigene Mischung entsteht. In diese Lücke zwischen Erfahrungsschatz und Neuorientierung können wir hineinstoßen und vor Ort eine ganz eigene und sinnliche Wahrnehmung entfalten.

Mit Werken folgender Künstler*innen

Faig Ahmed / Ramazan Can / Zuzanna Czebatul / Pia Ferm / Lucy Ann Guth / Noémi Kiss / Debbie Lawson / Littlewhitehead / Veronika Mangold / Sophie Ringgenburger / Salah Saouli / Farkhondeh Shahroudi / Slavs and Tatars



01/ Ramazan Can
To Feel at Home –
Evinde Hissetmek,
2019
Courtesy of the Artist
and Galerie Anna Laudel,
Düsseldorf
© Ruslan Varabyou

02/ Debbie Lawson
Ozymandias
King of Kings, 2022
Courtesy of the Artist
© Debbie Lawson

03/ Pia Ferm
Baldino, 2018
Courtesy: Galerie Judith
Andreae, Bonn
© Pia Ferm

04/ Salah Saouli
Flying Carpet, 2021
Courtesy of the Artist
© Salah Saouli

05/ Lucy Ann Guth
In Flux, 2021
Courtesy of the Artist
© Lucy Ann Guth

Titel/ Littlewhitehead
When will it end? #2,
2022
Courtesy Littlewhitehead
and Nir Altman Galerie,
München
© Dirk Tacke