

Müllerhocke

Museum Villa Rot

Schlossweg 2
88483 Burgrieden-Rot
Telefon 0 73 92 / 83 35
www.villa-rot.de
info@villa-rot.de

Öffnungszeiten Museum

Mi – Sa 14 – 17, So und Ft 11 – 17

Öffnungszeiten Café

Sa 14 – 17, So und Ft 13 – 17

Mediaguides

Mit Smartphones oder Tablets lassen sich die Ausstellungsinhalte individuell erleben und vertiefen.

Gutscheine

Eintritt mit Führung? Kunst und Genuss? Die neuen Gutscheine sind ab sofort im Museum erhältlich.

Museum zu mieten

Die Villa Rot bietet einen außergewöhnlichen Rahmen für Veranstaltungen jeglicher Art.

Bank- und Spendenkonto

Hoeses-Stiftung, Volksbank
Raiffeisenbank Laupheim-Iltertal
IBAN DE32 6549 1320 0021 7390 21
BIC GENODES1VBL

Freundeskreis Museum Villa Rot

Infos und Programm unter
www.villa-rot.de

Eintrittspreise

Erwachsene	6 €
Senior*innen, Student*innen, Gruppen ab 10 Personen, Besitzer einer SZ-Abo-Karte	
p.P.	4 €
Familien	10 €
Mitglieder des Freundeskreises	frei
Schüler*innen	frei

Führungen

Schulklassen	p.P.	2,50 €
Öffentliche	p.P.	2 €
Gruppen	nach Vereinbarung	60 €

Jahreskarte

freier Eintritt zu allen
Ausstellungen, öffentlichen
Führungen und hauseigenen
Veranstaltungen, gültig ein
Jahr ab Ausstellungsdatum
p.P.

18 €

März/19

Sa / **2. März** / 14 Uhr
Die junge Preview 4+

Noch bevor Erwachsene in die Ausstellung dürfen, können sich Kinder ab 4 Jahren nach einem Saftempfang mit dem Museumsleiter alle Werke ganz genau anschauen.
Eintritt frei / Anmeldung erwünscht

So / **3. März** / 11 Uhr
Vernissage

Bis 14 Uhr freier Eintritt

Mi / **6. März** / 17 Uhr
Einführung für Lehrkräfte

Eintritt frei / Anmeldung erwünscht

So / **10. März** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

So / **17. März** / 11 Uhr
Kammerkonzert
Schumann Quartett

So / **17. März** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Di / **19. März** / 9:30 Uhr
Kunstfrühstück
Führung mit anschließendem
Frühstücksbuffet
*Anmeldung erforderlich /
ab 10 Personen / 18 € p.P.*

So / **24. März** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Sa / **30. März** / 16:01 Uhr
Bier nach vier!

Mathias Kesslers Beitrag zur Ausstellung ist „Das Eismeer“, ein Kühlschrank gefüllt mit Bier. Der Künstler bezeichnet die Arbeit als *social sculpture*. Marco Hompes erläutert bei einem kostenlosen Bier, was es mit diesem und anderen ähnlichen Begriffen auf sich hat.

So / **31. März** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

April/19

Mo / **1. April** / 16 Uhr
Lügenführung 6+
In dieser Lügenführung heißt es: Museumsleiter gegen Kinder! Erraten die Kinder die Hälfte aller Lügen, gewinnen sie.
2 € pro Kind / Anmeldung erwünscht

Do / **4. April** / 18:30 Uhr
Kunst-Apéro
Führung mit anschließendem Buffet und Sektempfang
*Anmeldung erforderlich /
ab 10 Personen / 18 € p.P.*

So / **7. April** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

So / **7. April** / 14 Uhr
Inszenierte Antike.
Giovanni Battista Piranesi (1720–1778) im Kontext seines Werks

Vortrag von Georg Kabierske, Masterstudent Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität

So / **14. April** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

So / **14. April** / 15:30 Uhr
Führung in leichter Sprache 4+

Eine unterhaltsame Führung für die ganze Familie in leichter, kindgerechter Sprache

So / **21. April** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Mo / **22. April** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Di / **23. April** / 9:30 Uhr
Kunstfrühstück
Führung mit anschließendem
Frühstücksbuffet
*Anmeldung erforderlich /
ab 10 Personen / 18 € p.P.*

So / **28. April** / 11 Uhr
Klaviermatinee
Danae Dörken

So / **28. April** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Mai/19

Mi / **1. Mai** / 14 Uhr
Öffentliche Führung am Maifeiertag

So / **5. Mai** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Fr / **10. Mai** / 14:30 Uhr
Mini-Treff 4+
Meisterhafte Originale
*Anmeldung erforderlich /
max. 8 Kinder / Alter: 4–7 Jahre /
Dauer: 1,5 h / 9 € pro Kind /
mit Beate Bader*

So / **12. Mai** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Do / **16. Mai** / 18:30 Uhr
Kunst-Apéro
Führung mit anschließendem Buffet und Sektempfang
*Anmeldung erforderlich /
ab 10 Personen / 18 € p.P.*

So / **19. Mai** / ganztägig
Internationaler Museumstag
Öffentliche Führungen um 14 Uhr und 15:30 Uhr.
16:01 Uhr Bier nach vier!
Im Rahmen eines Werks von Mathias Kessler gibt es kostenloses Bier und anregende Gespräche.

So / **26. Mai** / 11:30 Uhr
Künstlergespräch mit Adi Hösle

So / **26. Mai** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Di / **28. Mai** / 9:30 Uhr
Kunstfrühstück
Führung mit anschließendem
Frühstücksbuffet
*Anmeldung erforderlich /
ab 10 Personen / 18 € p.P.*

Do / **30. Mai** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

an Christi Himmelfahrt

Juni/19

Sa / **1. Juni** / 16 – 18 Uhr
Mona Lisa in der Disko 7+
Wir legen die Stars der Kunstgeschichte unters Messer! Bei diesem Workshop basteln wir faszinierende Collagen mit den bekanntesten Gemälden der Welt und kleben sie neu zusammen. Plötzlich tanzt Mona Lisa in der Disko und van Gogh rasiert sich die Beine...

*Anmeldung erforderlich /
max. 8 Kinder / Alter: 7–12 Jahre /
Dauer: 1,5 h / 5 € pro Kind*

So / **2. Juni** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

So / **2. Juni** / 14 Uhr
Führung in leichter Sprache 4+
Eine unterhaltsame Führung für die ganze Familie in leichter, kindgerechter Sprache

So / **9. Juni** / 11 Uhr
Klavierkonzert
Atos Trio

So / **9. Juni** / 14 Uhr
Öffentliche Führung

Mo / **10. Juni** / 14 + 15:30 Uhr
Öffentliche Führungen am letzten Ausstellungstag

Vorschau

30/06 — 29/09/19
Auf Herz und Nieren

Die Ausstellung wirft einen Blick ins Innere des menschlichen Körpers. Werke, die sich unseren Organen und unserer Gesundheit widmen, stehen im Zentrum der Schau. Hierbei spielt auch die Frage nach Veränderungen des Menschen durch neue Technologien eine zentrale Rolle.

Die Muesumpädagogik wird gefördert von

Stiftung BC – pro arte



Inspiration Meisterwerk → + Pirating Presence

**03/03 —
10/06/19**



**MUSEUM
VILLA
ROT**

01/19

Mit freundlicher Unterstützung



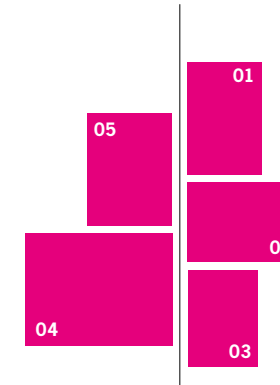
Schon immer zogen die berühmten Werke großer Meister junge Künstlerinnen und Künstler in den Bann. In früheren Jahrhunderten nahmen diese zum Teil anstrengende Reisen auf sich, um die Gemälde und Skulpturen ihrer Vorbilder zu bewundern, zu kopieren und sich an ihnen zu schulen. Im digitalen Zeitalter ist das nicht mehr nötig. Mit nur wenigen Klicks sind die Ikonen der Kunstgeschichte jederzeit sofort verfügbar, können zitiert, verändert und neu interpretiert werden. Aus dem Prinzip des Lernens durch technische Nachahmung ist ein künstlerisch freies „Copy & Paste“ geworden.

Im Zeitalter seiner digitalen Reproduzierbarkeit wird das museale Meisterwerk zum Werkstoff für neue Arbeiten, welche die damaligen Motive und Themen für unsere Zeit aufarbeiten und aktualisieren.

Die Ausstellung vereint Arbeiten von 16 Künstlerinnen und Künstlern, die in Auseinandersetzung mit Gemälden von Pieter Bruegel d. Ä., Caspar David Friedrich, Francisco de Goya, William Turner, Vincent van Gogh, Pablo Picasso und anderen entstanden. Im Fokus steht dabei die Frage, mit welchen technischen Möglichkeiten die Künstlerinnen und Künstler dem Geist der großen Meister nachspüren und welche Inhalte sie aus den historischen Beispielen wiederholen. Unter den ausgestellten Arbeiten finden sich zum Teil aufwendige fotografische, digitale, filmische, zeichnerische und skulpturale Hommagen und Zitate.

Mit Werken von:

Saadane Afif / Emily Allchurch / Laura Bruce / Sven Drühl / Susi Gelb / JANUS / Mathias Kessler / Jürgen Knubben / MARCK / Hiroyuki Masuyama / Chantal Michel / Quayola / Martin Spengler / Pavèl van Houten / Claude Wall / Peter Weibel



- 01/ Jürgen Knubben**
Tête à tête 2011, Grauguss, © Jürgen Knubben & VG Bild-Kunst, Bonn 2019
- 02/ Hiroyuki Masuyama**
The Burning of the Houses of Parliament No.1 (nach JMW Turner, 1834) 2009, LED Leuchtkasten, © Hiroyuki Masuyama & Galerie Rothamel
- 03/ Susi Gelb**
Capri-Batterie Asien-Standard (Update für Joseph Beuys) 2010, Energiesparlampe 110 Watt made in Corea, Lampenfassung, Kabel, Stecker, Zitrone, © Susi Gelb
- 04/ Emily Allchurch**
Babel London (after Bruegel) 2015, Leuchtkasten, © Emily Allchurch & Karin Weber Gallery
- 05/ Chantal Michel**
Aus der Serie **Die Unwiderflichen** 2007, Fotografie hinter Plexiglas, © Chantal Michel
- Titel/ Mathias Kessler**
Sea of Ice 2013, C-Print, © Mathias Kessler & Galerie Heike Strelow & VG Bild-Kunst, Bonn 2019



Margret Eicher
It's a Digital World, 2018, Digitale Montage, © Margret Eicher & VG Bild-Kunst, Bonn 2019

PIRATING PRESENCE

Während in der Villa die klassische Kunstgeschichte zitiert wird, widmen sich die Künstlerinnen und Künstler der Gruppe „Pirating Presence“ in der Kunsthalle der künstlerischen Aneignung digitaler, massenmedialer und aktueller popkultureller Inhalte.

In Zeiten des digitalen Wandels und des rasanten Nach- und Nebeneinanders von Bildern stehen Künstlerinnen und Künstler vor der Frage, wie sie auf den uns umgebenden physischen wie digitalen Bildfundus reagieren, wie sie ihn sich aneignen und für die eigene künstlerische Praxis nutzen können.

In Anlehnung an den Medienphilosophen Vilém Flusser ließe sich sagen, dass die Künstlerinnen und Künstler der Ausstellung im Zeitalter nachmoderner Bilder, die keine Produkte des Handwerks, sondern der Technik sind, wieder haptische Kunstwerke produzieren, die auf ihre je eigene Weise den Medienbegriff reflektieren. Die Herangehensweisen reichen hierbei von Verfahren des Kopierens und Reproduzierens bis hin zum Remix und Sample.

Die Ausstellung zeigt Collagen, digitale Codierungen, Tapisserien, Assemblagen, Digitaldrucke, fotografische Arbeiten und Diaprojektionen.

Margret Eicher / Adi Höfle / Isabel Kerkermeier / Stefan Römer / Heidi Sill / Susanne Wehr / Toni Wirthmüller