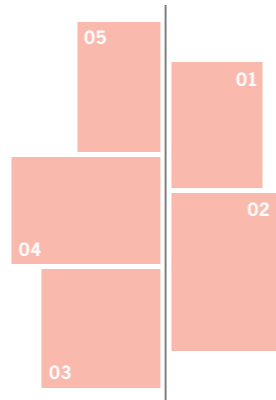




#02/15



- /01/ Iris Schieferstein**  
*Maria*  
1995, Fleisch,  
3% Formalin, dest.  
Wasser, Glas, Plexiglas,  
70x40x40cm  
Courtesy of the artist,  
© VG Bild-Kunst,  
Bonn 2015
- /02/ Zhang Huan**  
*My New York*  
2002, Performance,  
Whitney Museum, New  
York, USA, Videodoku-  
mentation, 06:58min.,  
Courtesy of the artist
- /03/ Jana Sterbak**  
*Chair Apollinaire*  
1996–2015,  
Rindfleisch, Faden,  
Metallkonstruktion,  
76x76x91cm,  
Courtesy Galerie  
Steinek, Wien
- /04/ Katharina Arndt**  
*Stilleben  
mit Fleisch #1*  
2015, Lackstift und  
Acryl auf Lackstoff,  
75x100cm,  
Privatsammlung
- /05/ Peter Anton**  
*Steak*  
2015, Mixed Media,  
132x147x20cm,  
Courtesy Galerie von  
Braunbehrens, Stuttgart
- /Titel/ Vera Mercer**  
*Pig Feast Omaha 2014*  
2015, Inkjet-Print auf  
Büttenpapier, 56x43cm,  
Sonderedition Museum  
Villa Rot, Courtesy  
WERKHÄLLEN  
OBERMANN | BURKHARD,  
Remagen

Peter Anton / Katharina Arndt / Eric Decastro / Wim Delvoye / Nezaket Ekici / Filderbahnfreudemöhlingen / Fischli/ Weiss / Alex Van Gelder / Robert Gligorov / Ian Haig / Eva Heldmann / Zhang Huan / hic & nunc / John Isaacs / Julia Kissina / Sarah Lüdemann / Next Nature Net / Vera Mercer / Daniel Mijic / Hermann Nitsch / ORLAN / Rico & Michael / Iris Schieferstein / Francisco Sierra / Miriam Songster / Nina Rike Springer / Jana Sterbak / Sam Taylor-Johnson / Ivonne Thein / Luca Vitone / Cindy Wright

**: Fleisch ist ein ganz besonderer Stoff. Ob in der Kunst, im Film, den Massenmedien oder im Lebensmittelangebot der Supermärkte: Überall treffen wir heute auf dieses organische Material aus Muskel-, Fett- und Bindegewebe, seine veredelten Formen und kulturellen Inszenierungen. In einem Spannungsfeld zwischen Stilleben-Tradition und Tabubruch, Kadaver und lebendigem Leib, ästhetisch inszenierter Moral und gewaltsamer Manie, dunkler Phantasmagorie und grellem Faszinosum ist das Fleisch zu einer zentralen Ikone der Moderne geworden. Trotz aller Überpräsenz und -repräsentanz bleibt die Auseinandersetzung mit dem Thema Fleisch einem gesellschaftlichen Tabu unterworfen.**

**Im Neuen Testament steht das Fleisch am Beginn des christlichen Schöpfungsmythos. Kein Mensch, kein Gott, kein Überleben und auch keine Kunst ohne Fleisch. Schon die ersten Kunstwerke der Menschheit, die Jagdszenen der Höhlenmalereien, handeln vom Fleisch. Als Werkstoff und Symbol für Leben, Tod, Verfall und Mystik zieht es eine blutige Spur durch die Kunstgeschichte seit den Markt- und Küchenstücken der Renaissance.**

**Fleisch, das zentrale künstlerische Vanitas-Motiv, ist in der westlichen Konsumwelt zum erstrangigen Nahrungsmittel, zum Rohstoff von Body-Design und zur gentechnischen Ressource geworden. Damit öffnet sich ein weites Feld an Motiven und inhaltlichen Kontexten, die in dieser Ausstellung beleuchtet werden sollen. In einem ambivalenten Spannungsfeld zwischen Faszination, Provokation und Imagination thematisieren unterschiedliche Positionen der Bildhauerei, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Performance- und Video-Kunst den organischen Werkstoff Fleisch als lebendiges plastisches Material, formal-ästhetisches Motiv und Ausdrucksmittel existentieller Befindlichkeiten, als Symbol der Katharsis und Topos für Aggression, Vitalität, Tod und Konservierung, als Sinnbild für Triebhaftigkeit und körperlichen Gestaltungswillen sowie als Metapher der Vergänglichkeit und Metamorphose.**



**Museumsleitung**  
Dr. Stefanie Dathe

**Kunstvermittlung**  
Andrea Dreher M.A.

**Marketing - Fundraising**  
Marcel Hess M.A.C.A.

**Freundeskreis**  
Museum Villa Rot e.V.  
Mit großem Engagement unterstützt der Freundeskreis die Museumsarbeit. Mitglieder profitieren von vielerlei Vergünstigungen und einem erweiterten Veranstaltungsangebot. Informationen unter [www.freundeskreis-villa-rot.de](http://www.freundeskreis-villa-rot.de)

**: Seit der Eröffnung 1992 hat sich das Museum Villa Rot als Ausstellungshaus von überregionaler Bedeutung profiliert. Grundlage für die Ausrichtung als Begegnungsort der Kulturen bietet die umfangreiche euroasiatische Kunstsammlung von Feodora (1903–83) und Hermann Hoenes (1900–78), den Begründern der Hoenes-Stiftung als Trägerin des Museums.**

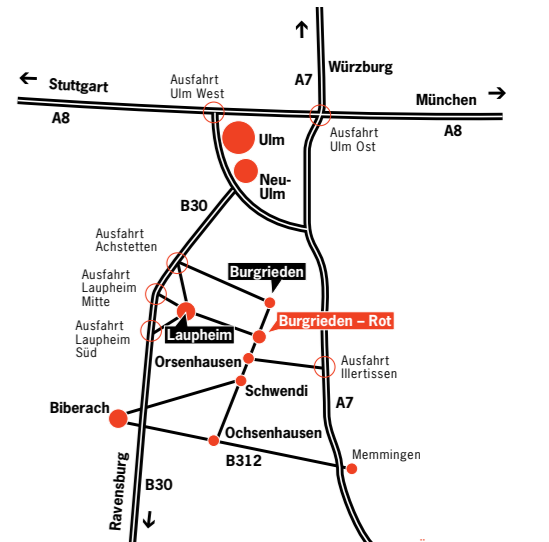
**Die idyllische Atmosphäre rund um die klassizistisch beeinflusste Jugendstilvilla schafft einen Ruhepunkt in der Hektik des Alltags. Im intimen Ambiente des 1912 errichteten Gebäudes wird das Eintauchen in die Kunst der Gegenwart zu einem unvergesslichen Erlebnis.**

**Dank einer privaten zweckgebundenen Zustiftung hat das Museum Villa Rot im Jahr 2014 mit der neuen Kunsthalle einen zeitgenössischen Anbau erhalten, der sich ideal in die Parklandschaft einfügt, neue Perspektiven eröffnet und 2015 mit dem Preis für Beispielhaftes Bauen der Architektenkammer BW ausgezeichnet wurde.**

**Interkulturelle Themenausstellungen und Einzelpräsentationen stellen die national und international etablierte Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts vor.**

**Ein familienfreundliches Rahmenprogramm begleitet die Ausstellungen. Einen besonderen Schwerpunkt stellt die Kunstvermittlung dar, mit eigens auf die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen zugeschnittenen Angeboten. In Zusammenarbeit mit der Stiftung Körperbehindertenzentrum Oberschwaben und dem Rotary Club Biberach Weißer Turm bietet das Museum Villa Rot Inklusionsveranstaltungen an.**

**MUSEUM VILLA ROT**



Änderungen vorbehalten

**Museum Villa Rot**  
Schlossweg 2  
88483 Burgrieden-Rot  
**T** : 0 73 92 / 83 35  
**F** : 0 73 92 / 1 71 90  
[info@villa-rot.de](mailto:info@villa-rot.de)  
[www.villa-rot.de](http://www.villa-rot.de)

**Öffnungszeiten**  
**Mi - Sa** : 14–17  
**So** : 11–17  
**Café Sa u So** : 14–17  
geschlossen  
24.12., 25.12, 31.12.

**Kunstvermittlung**  
Für unterschiedliche Altersstufen bieten wir Führungen, Multi-Media-Guides, Materialkisten und Arbeitshefte sowie Veranstaltungen für Kinder und Erwachsene mit Behinderung an.

**Neu: Multi-Media-Guides**  
Mit Smartphones oder Tablets lassen sich die Ausstellungsinhalte individuell erleben und vertiefen.

**Gutscheine**  
für Eintritte zu unseren

Veranstaltungen sind jederzeit erhältlich.

**Katalog**  
Zur Ausstellung erscheint ein umfangreiches Katalogbuch. 148 Seiten, dt./engl., 20 €.

**Sonderedition**  
Vera Mercer, Pig Feast Omaha 2014, 2015, Inkjet-Print auf Büttenpapier, 56x43cm, Auflage 10

**Museum zu mieten**  
Die Villa Rot bietet einen außergewöhnlichen Rahmen für Veranstaltungen jeglicher Art. Beratung unter **T** : 0 73 92 / 83 35

**Bank- und Spendenkonto**  
Hoenes-Stiftung  
Volksbank Laupheim  
IBAN DE 326549  
13200021739021  
BIC GENODES1VBL

**Eintrittspreise**  
Erwachsene 6,00 €  
SeniorInnen, StudentInnen, Gruppen ab 10 Personen, Besitzer einer SZ-Abo-Karte p.P. 4,00 €  
Familien 10,00 €  
Mitglieder des Freundeskreises frei  
SchülerInnen frei

**Führungen**  
Schulklassen p.P. 2,50 €  
Öffentliche p.P. 2,00 €  
Gruppen 59,00 €  
Für Gruppen und Schulklassen sind Führungen jederzeit nach Vereinbarung möglich.

**Jahreskarte**  
freier Eintritt zu allen Ausstellungen, öffentlichen Führungen und haus-eigenen Veranstaltungen, gültig ein Jahr ab Ausstellungsdatum  
p.P. 25,00 €

Mit freundlicher Unterstützung



Gestaltung MüllerHocke

#02/15



# Fleisches- lust

18/10/15  
— 21/02/16

MUSEUM  
VILLA  
ROT

# 02/15  
www.villa-rot.de  
D-88483 Burgrieden – Rot  
Schlossweg 2  
Mi – Sa : 14 – 17  
So u Ft : 11 – 17



Peter Anton  
Katharina Arndt  
Eric Decastro  
Wim Delvoye  
Nezaket Ekici  
Filderbahnfreundemöhlingen  
Fischli/Weiss  
Alex Van Gelder  
Robert Gligorov  
Ian Haig  
Eva Heldmann  
Zhang Huan  
hic & nunc  
John Isaacs  
Julia Kissina  
Sarah Lüdemann  
Next Nature Net  
Vera Mercer  
Daniel Mišic  
Hermann Nitsch  
ORLAN  
Rico & Michael  
Iris Schieferstein  
Francisco Sierra  
Miriam Songster  
Nina Rike Springer  
Jana Sterbak  
Sam Taylor-Johnson  
Ivonne Thein  
Luca Vitone  
Cindy Wright

Fischli/Weiss / Wurstserie (Eitles Pack!, Vain Crowd) / 1979 / C-Print / 17,1x25cm / Private Collection Switzerland / Courtesy of the artist, Sprüth-Magers, Matthew Marks, Eva Presenhuber

## : Ausstellungsprogramm

Öffentliche Führungen jeden Sonntag um 14 Uhr / keine Anmeldung erforderlich

### : Oktober/15

**Freundeskreis** / Sa / 17. Oktober / 18 Uhr  
**: Sonderführung**  
Sonderführung für Mitglieder des Freundeskreises und Interessierte mit Apéro und Jahreshauptversammlung  
Anmeldung erbeten

**Vernissage** / So / 18. Oktober / 11 Uhr  
**: Fleischeslust**  
Öffentliche Ausstellungseröffnung

**Performance** / So / 18. Oktober / ab 11 Uhr  
**: Nezaket Ekici – No Pork but Pig**  
Über mehrere Stunden harrt die tief verschleierte Künstlerin in einem Schweineperch aus, um behutsam mit jenem Tier Kontakt aufzunehmen, das nach islamischem Glauben als unrein gilt.

**Kinder** / So / 18. Oktober / 14 Uhr  
**: Saftvernissage**

Das Rote Gespenst erwartet euch im Bauwagen und geht mit euch durch die Ausstellung. Danach gibt's Saft und Süßes!  
Keine Anmeldung erforderlich / ab 5 Jahren / Mit Andrea Dreher M.A.

**Schule** / Mi / 21. Oktober / 17 Uhr  
**: Sonderführung**

Sonderführung für Lehrerinnen, Lehrer und Sonderpädagogen zur Vorbereitung von Ausstellungsbesuchen  
Anmeldung erwünscht / Mit Andrea Dreher M.A. und Dr. Stefanie Dathe

### : November/15

**Kinder** / Fr / 13. November / 18–21 Uhr  
**: Freitagabend im Museum**

Nach unserem selbst geformten Künstler-Abendessen erkunden wir die Ausstellung und entwickeln dann mit Fleischeslust ein eigenes Kunstwerk.  
Anmeldung erwünscht bis 9.11. / Alter 7–10 Jahre / max. 15 Kinder / 9 € / Mit Andrea Dreher M.A.

**Kunst-Apéro** / Do / 19. November / 18 Uhr  
**: Fleischeslust**

Führung mit Sektempfang und Buffet  
Anmeldung erforderlich / ab 10 Personen / 18 €

**Führung** / Do / 26. November / 14 Uhr

### : Kunst Kaffee Kuchen

Führung mit anschließendem Kaffee und Kuchen  
Anmeldung erforderlich / ab 10 Personen

### : Dezember/15

**Kinder** / Fr / 04. Dezember / 14.30–16 Uhr  
**: Minitreff**

Den Würstchen auf der Spur durchstreifen wir die Ausstellung bevor es dann für uns selbst heißt: Ran an die Wurst!  
Anmeldung erforderlich / Alter: 4–7 Jahre / max. 8 Kinder / 9 € / Mit Beate Bader

**Führung** / Di / 08. Dezember / 9.30 Uhr  
**: Kunstfrühstück**

Führung mit anschließendem Frühstücksbuffet  
Anmeldung erforderlich / ab 10 Personen / 18 €

### : Januar/16

**Führung** / Do / 14. Januar / 14 Uhr  
**: Kunst Kaffee Kuchen**

Führung mit anschließendem Kaffee und Kuchen  
Anmeldung erforderlich / ab 10 Personen

**Kinder** / Fr / 15. Januar / 14.30–16 Uhr  
**: Minitreff**

Den Würstchen auf der Spur durchstreifen wir die Ausstellung bevor es dann für uns selbst heißt: Ran an die Wurst!  
Anmeldung erforderlich / Alter: 4–7 Jahre / max. 8 Kinder / 9 € / Mit Beate Bader

**Führung** / Di / 26. Januar / 9.30 Uhr  
**: Kunstfrühstück**

Führung mit anschließendem Frühstücksbuffet  
Anmeldung erforderlich / ab 10 Personen / 18 €

**Freundeskreis** / Sa / 30. Januar / 19 Uhr  
**: Küchenparty**

Den Köchen über die Schulter geschaut. Für Mitglieder des Freundeskreises und Interessierte zelebriert Elmar Reisch im Oberschwäbischen Hof, Schwendi eine exklusive Küchenparty.  
Anmeldung erforderlich / mind. 45 Personen / 85 € (alles inkl.) / Spezialarrangement mit Übernachtung und Frühstück ab 130 €

### : Februar/16

**Führung** / Do / 04. Februar / 14 Uhr  
**: Kunst Kaffee Kuchen**

Führung mit anschließendem Kaffee und Kuchen  
Anmeldung erforderlich / ab 10 Personen

**Familie** / So / 21. Februar / 11–14 Uhr  
**: Sonntagsbrunch**

Mit warmen, kalten, süßen & herzhaften Speisen für jeden Geschmack, serviert von Silvia Link.  
Anmeldung erforderlich / ab 10 Personen / 20 € / Kinder 10 €

### : Kulinarisches Kino

zusammengestellt von Laetitia von Baeyer

**Kino** / So / 01. November / 11 Uhr  
**: Andy Warhols Frankenstein**

Aus Leichteile will Baron Frankenstein ein neues Menschengeschlecht erschaffen, doch bei der Suche nach einem passenden Kopf unterläuft ihm eine fatale Verwechslung. Ein Filmklassiker der Moderne.  
USA 1973 / Regie: Paul Morrissey / 105' / FSK: ab 18  
Nach der Filmvorführung serviert Elmar Reisch (Oberschwäbischer Hof, Schwendi) seine exklusive Version des American Burger. Anmeldung erforderlich / 15 € (exkl. Getränke)

**Kino** / So / 22. November / 11 Uhr  
**: Meat – Lust auf Fleisch**

In dieser Metzgerei geht es nicht mit rechten Dingen zu! Fleischfetisch, Sex in der Kühlkammer und letztlich sogar ein Mord. Ein Film voll bizarrer Bilder, in dem Traum und Realität verschwimmen.

NL 2010 / Regie: Maartje Seyferth, Victor Nieuwenhuijs / 85' / FSK: ab 18 / Nach der Filmvorführung serviert Elmar Reisch seine Interpretation der Metzelsuppe. Anmeldung erforderlich / 15 € (exkl. Getränke)

**Kino** / So / 07. Februar / 11 Uhr  
**: 10 Milliarden –**

### Wie werden wir alle satt?

10 Milliarden Menschen sollen bis 2050 die Erde bevölkern, doch wovon sollen sie sich ernähren und was bedeutet das für die weltweite Fleischproduktion?

D 2015 / Regie: Valentin Thurn / 103' / FSK: ab 0 / Nach der Filmvorführung serviert Elmar Reisch kulinarische Zukunftsvisionen. Anmeldung erforderlich / 15 € (exkl. Getränke)

## : Konzerte

Künstlerische Leitung:  
Dr. Walter Mauer mann

Kartenbestellungen bitte unter 07392-8335, info@villarot.de,  
Ticket-Hotline 0751/29555777 der SZ, [suedfinder.de/ticket](http://suedfinder.de/ticket) oder [reservix.de](http://reservix.de)

Änderungen vorbehalten

So / 13. Dezember / 11 Uhr  
**: Trio Wanderer** Klaviertrio



Das Trio Wanderer zählt bereits seit seiner Gründung 1987 in Paris zu den renommiertesten und besten Klaviertrios der Welt. Den Auftakt ihrer internationalen Karriere machte, nur ein Jahr nach ihrer Gründung, der Gewinn des ARD-Wettbewerbs in München. Seit dieser Zeit tritt das Trio regelmäßig in den bedeutendsten Konzertsälen auf. Bei zahlreichen internationalen Festivals auf. In deutschen Internationals auf. In zahlreichen internationalen Festivals auf. In zahlreichen internationalen Festivals auf. In zahlreichen internationalen Festivals auf.

Franz Schubert Trio Es-Dur D 929 op. 100  
Antonin Dvorák Trio e-moll op. 90 „Dumky“

So / 24. Januar / 11 Uhr  
**: Atrium Quartett** Streichquartett



: Als eines der inspiriertesten Ensembles der Musikszene, wird das Atrium Quartett gleichermaßen von Publikum und Presse gefeiert als ein dynamisches und charismatisches Ensemble. Das Quartett ist Gewinner renommierter internationaler Streichquartett-Wettbewerbe und erhielt u.a. den 1. Preis beim 9. London International String Quartet Competition sowie den "Grand Prix" beim 5. Internationalen Streichquartett-Wettbewerb in Bordeaux.

Ludwig van Beethoven Streichquartett Nr. 2 G-Dur op. 18/2  
Mieczyslaw Weinberg Streichquartett Nr. 8 op. 66  
Peter Tschaikowski Streichquartett Nr. 1 D-Dur op. 11

Fr / 04. März / 20 Uhr / Kulturhaus Laupheim

### : Stuttgarter Philharmoniker

Bernd Klemser Klavier



: Die 1924 gegründeten Stuttgarter Philharmoniker sind neben ihren regelmäßigen Auftritten im südwestdeutschen Raum auch gerne gesehener Gast auf den internationalen Konzertpodien.

Bernd Klemser machte erstmals international auf sich aufmerksam, als er hinteremander 17 internationale renommierte Klavierwettbewerbe gewann. Seit seinem Preis beim ARD Musikwettbewerb zählt er zum kleinen Kreis der obersten Elite der weltbesten Pianisten.

Albert Lortzing Wildschütz Ouvertüre  
Johannes Brahms 2. Klavierkonzert B-Dur op. 83  
Robert Schumann 2. Sinfonie C-Dur op. 61

50 € / SZ-AboKarte : 45 € / Schüler, Studenten 40 €

45 € / SZ-AboKarte: 40 € / Schüler, Studenten 35 €

35 € / 33 € / 31 € / SZ-AboKarte 32 € / 30 € / 28 €  
Schüler und Studenten 16 € / 15 € / 14 €