



Liebe Freunde der Klassischen Musik,

es ist uns eine große Freude, Sie anlässlich des dritten Klassikherbstes in der Villa Rot begrüßen zu dürfen.

Das außergewöhnliche Ambiente des historischen Fuggerschlosschens und die erfolgreichen Klassikherbst-Veranstaltungen der vergangenen Jahre waren für uns Motivation, den eingeschlagenen Weg weiterzuverfolgen.

Getreu unserem hohen künstlerischen Anspruch ist es uns gelungen, ein Programm mit herausragenden Solisten und Ensembles zusammenzustellen.

Nach den Konzerten bleibt Gelegenheit zu persönlichen Kontakten und Gesprächen mit Gästen und Interpreten. Für das kulinarische Wohl sorgt das Museumscafé der Villa Rot.

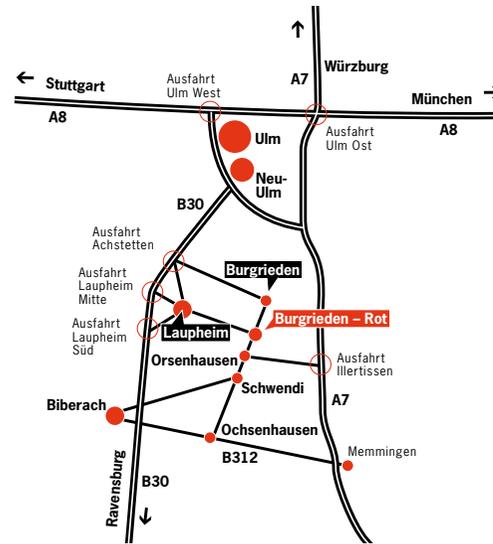
Ein besonderer Dank gilt auch in diesem Jahr den Gönnern der Konzertreihe.

Wir freuen uns auf Sie!

Dr. Walter Mauermann
Künstlerische Leitung



**MUSEUM
VILLA
ROT**



www.muellerhocke.de

Museum Villa Rot
Schlossweg 2
88483 Burgrieden-Rot
T : 0 73 92 / 83 35
info@villa-rot.de
www.villa-rot.de

Mit freundlicher Unterstützung
Fa. Pecha Kunststoffe GmbH Laupheim/Baustetten

Um Reservierung wird gebeten.
Änderungen vorbehalten.

:Klassik- herbst 2011 - 23 — 25/09



**MUSEUM
VILLA
ROT**

: **Sebastian Manz** Klarinette
: **Martin Klett** Klavier
: **Wen Xiao Zheng** Viola
: **Rita Kapfhammer** Mezzosopran
: **Céline Dutilly** Klavier
: **Atrium Quartett** Streichquartett

Fr / 23. September / 19 Uhr
: **Sebastian Manz** Klarinette
: **Martin Klett** Klavier
: **Wen Xiao Zheng** Viola



: **Sebastian Manz** erhielt vielfach bedeutende Preise, darunter den seit 40 Jahren nicht mehr vergebenen 1. Preis des Internationalen Musik-Wettbewerbs der ARD in München. In der aktuellen Saison wird Sebastian Manz u. a. mit den Münchner Symphonikern auftreten und zu Gast bei zahlreichen Festivals sein. Zusammen mit **Martin Klett**, mehrfacher Preisträger des Wettbewerbs Jugend Musiziert, gewann er als >>Duo Riul<< den Deutschen Musikwettbewerb des Deutschen Musikrats in Bonn. **Wen Xiao Zheng** spielte bereits mit den Berliner Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem Bayerischen Staatsorchester zusammen und gewann zahlreiche internationale Preise. Derzeit besetzt er die Stelle des Solobratschisten bei den Bamberger Symphonikern.

Wolfgang Amadeus Mozart
Trio für Klarinette, Viola und Klavier
Es-Dur KV 498, Kegelstatt Trio

Robert Schumann
Märchenerzählungen
Vier Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132, 1. Satz

György Kurtág
Hommage à Robert Schumann
op. 15 d, für Klarinette, Viola und Klavier

Robert Schumann
Märchenerzählungen
Vier Stücke für Klarinette, Viola und Klavier op. 132, 3. Satz

Darius Milhaud
Scaramouche – Suite für Klarinette und Klavier op. 165 b

Jean Francaix
Trio für Klarinette, Viola und Klavier

Eintritt 35 € / Freundeskreis Museum Villa Rot 30 € / ermäßigt 25 €

Sa / 24. September / 19 Uhr
: **Rita Kapfhammer** Mezzosopran
: **Céline Dutilly** Klavier



: Die Mezzosopranistin **Rita Kapfhammer** ist festes Ensemblemitglied am Staatstheater am Gärtnerplatz in München. In der aktuellen Spielzeit gab sie als Premiere und Rollendebüt die Isabella in „L'Italiana in Algeri“ von Rossini sowie noch die Zauberin Fata Morgana in „Die Liebe zu den drei Orangen“ von Sergei Prokofiew. Zusätzlich gastiert sie auch mit der Partie der Ulrika in „Der Maskenball“ von Verdi im Anhaltischen Theater Dessau. Die aus Québec stammende Kanadierin **Céline Dutilly** ist Professorin an der Hochschule für Musik und Theater in München und trat u.a. bei den bedeutenden Musikfestivals von Aix-en-Provence, Schleswig-Holstein, der „Schubertiade“ und dem Wexford Opera Festival als Pianistin auf.

Hugo Wolf Fußreise (Mörike) / In dem Schatten meiner Locken (Spanisches Liederbuch) / Das verlassene Mägdlein (Mörike) / Verborgene (Mörike) / Alle gingen, Herz, zur Ruh (Spanisches Liederbuch)

Robert Schumann „Fünf Gedichte der Königin Maria Stuart“ op. 135 / Abschied von Frankreich / Nach der Geburt ihres Sohnes / An die Königin Elisabeth / Abschied von der Welt / Gebet

Hugo Wolf Elfenlied (Mörike) / Der Schäfer (Goethe) / Abschied (Mörike)

Kurt Weill Wie lange noch (Mehring) / Nanna's Lied (Brecht) / Der Abschiedsbrief (Kästner)

Franz Liszt Es muß ein Wunderbares sein (Redwitz) / Der Fischerknabe (Schiller) / Im Rhein, im schönen Strome (Heine) / Die Lorelei (Heine) / Freudvoll und leidvoll (Goethe) / Die drei Zigeuner (Lenau)

Eintritt 35 € / Freundeskreis Museum Villa Rot 30 € / ermäßigt 25 €

So / 25. September / 11 Uhr
: **Atrium Quartett** Streichquartett



: **Das Atrium Quartett** mit Alexey Naumenko (1. Violine), Anton Ilyunin (2. Violine), Dmitri Pitulko (Viola) und Anna Gorelova (Violoncello) wurde im Jahr 2000 am Konservatorium in St. Petersburg gegründet und hat bereits mehrere wichtige internationale Wettbewerbspreise errungen. Konzertreisen führten sie neben Auftritten in Russland bisher u.a. nach Großbritannien, in die Schweiz, nach Spanien, Italien, Dänemark, Frankreich, Ungarn sowie in die USA, Südamerika und Japan. In Deutschland war das Ensemble bereits bei namhaften Festivals wie dem Beethovenfestival Bonn, Heidelberger Frühling, Schleswig-Holstein Musikfestival, den Musikfestspielen Mecklenburg-Vorpommern und den Schwetzingen Festspielen zu Gast.

Ludwig van Beethoven
Quartett Nr. 1 F-Dur op. 18,1

Sergei Prokofiev
Quartett Nr. 1 h-Moll op. 50

Peter Tschaikowsky
Quartett Nr. 2 F-Dur op.22

Eintritt 35 € / Freundeskreis Museum Villa Rot 30 € / ermäßigt 25 €